

NORSK KIRKESANG NR 1 - MARS 2001

RIKSKIRKESANGFESTEN 2001

No nærmar det seg. Og om nokon er i tvil: det blir Rikskirkesangfest i Stavanger 24.-27.mai 2001. Programmet er strålende og det er Stavanger også på denne tida. Og best av alt, det er framleis muleg å melde seg på. Vi nærmar oss 400 deltakarar. Det er ei flott gruppe frå store delar av landet som kjem, men vi vil gjerne ha med fleire. Så vi har simpelthen opna påmeldingsfristen med den optimistiske tanken: alt å vinne, ingenting å tape. - Programmet for Rikskirkesangfesten spenner vidt og står i fornyinga sitt teikn. Her er noko for alle, anten du kjem som enkeltmedlem av eit kor, eller ei korgruppe, eller heile koret. Her vil du møte mange som gler seg over kyrkjesongen og veit kor viktig og godt det er å få synge saman. Meld deg på og ver hjarteleg velkomen til fellesskap og sangarfest i vårlege Stavanger.

Exit NKSF Forlag

av Ragnar Grøm

Etter ca. 5 års aktiv drift med et anselig antall utgivelser av bestillingsverk, kornoter, kontoribøker etc. til beste for våre mange kor i alle aldrer og størrelser, ble det ved ekstraordinær generalforsamling i november vedtatt å nedlegge forlagsdriften fra 1. januar 2001.

Etter opprettelsen av Ung Kirkesang som eget forbund i 1996 har forlaget vært eid av begge forbundene i fellesskap med et styre valgt av begge parter. Et fremtidsutvalg har arbeidet et års tid med å utrede forskjellige modeller for en fremtidig løsning av forlagsvirksomheten. Alle var klar over at en eller annen form for forlagsvirksomhet ville være livsnødvendig for begge forbundene. Samtidig var en enig om at ordningen med Lerumsvei 31 og undertegnede som daglig leder og regnskapsfører ikke kan vara evig, veit du.

Enden på det hele ble at de to forbundene valgte å gå hver sine veier. Ung Kirkesang vedtok å drive sin egen forlagsvirksomhet til beste for sine barne- og ungdomskor, mens sentralstyret i NKSF har valgt å inngå en avtale med Cantando Musikkforlag A/S om salg og distribusjon av det gamle voksenkorlageret, samt å stå som utgiver og distributør av nye publikasjoner som sentralstyret ønsker å publisere.

Så får vi da håpe og be om at begge løsningene må bli til glede og gagn for den viktige korsangen i vår kirke. Jeg for min del vil takke begge forbundene, forlagstyret og ikke minst alle brukerne av forlagets tjenester for godt samarbeid i disse fem årene. Det har vært inspirerende og givende og har skapt mange gode kontakter rundt om i landet. Takken går selvsagt også til Elsa for utrolig tålmodighet med huset fullt av tonnevis med noter og en mann i fraktfart til postkontor.

Jeg viser forøvrig til min gode venn og medarbeider Kjell Svanæs sin [artikkel](#) om forlaget i nr. 4/2000. Samtidig henvises videre bestillinger til henholdsvis Cantando Musikkforlag, Stavanger og Ung Kirkesang, Hamar. Det eneste som fremdeles kan bestilles i Lerumsvei 31 er "Bach på norsk", J.S.Bachs 200 kirkekantater, Juleoratoriet, Påskeoratoriet, de tre pasjonene og de seks motettene i norsk rytmisk gjendiktning ved Ragnar Grøm. Samlet pris for 3 disketter: kr. 500.- Enkeltvis selges diskettene for kr, 200.- pr stk.

LANDSMØTET 2001

Vi minner også om Landsmøtet i Bergen 20.- 22. april i år. Det skal velgast utsendingar frå alle lokalforbunda, og vi ber om at styra i dei einskilde lokalforbunda gjer dette i næraste framtid. Sakspapir vil bli sendt frå Sentralstyret i god tid. Landsmøtet er viktig for å gå gjennom verksemda i Norges Kirkesangforbund og drøfte strategiske planar og vegvalg vidare.

Nye planar for medlemsbladet

"Norsk kirkesang" blir utgitt i samarbeid med Ung Kirkesang. Vi har klare planar for vidare utvikling av bladet, noko vi vil kome tilbake til.

Redaktøren går av

Det er tid for å takke Ragnar Grøm som har vore redaktør for bladet vårt i fleire år. Dette er siste nr. av Norsk Kirkesang Ragnar har ansvar for. Her og no vil vi rette ei varm takk til Ragnar Grøm for trufast og heilhjarta teneste som redaktør for bladet!



Bildet: teologen, sangeren og redaktøren Ragnar Grøm

Exit Norsk Kirkesangs redaktør

Av Ragnar Grøm

Ved NKSF's landsmøte i Bodø i 1983 ble undertegnede valgt til leder av forbundet og overtok samtidig redaktøransvaret for medlemsbladet vårt. Det har vært en interessant men også krevende oppgave. Vanskeligst har det vært å stimulere folk til å skrive om sine erfaringer, gleder og kanskje frustrasjoner i arbeidet med kirkesangen i menighetene. Med andre ord: skape fellesskap om en stor og viktig sak.

Bladet har forandret seg betraktelig i disse 17 årene både i størrelse, utstyr og layout. Etter opptrappingen av barne- og ungdomsarbeidet i 90-årene ble Kjell Svanæs valgt som redaktør for barne- og ungdomsstoffet som skulle alternere med voksenkorstoffet i annet hvert nummer.

Da forbundet i oktober 1996 ble delt i to selvstendige organisasjoner, fikk Ung Kirkesang sin egen redaksjon, og bladet ble delt i to med ca. 8 sider på hvert forbund. Det har versert en del forslag om bladets videre fremtid. Hva det blir til, vil tiden vise. Jeg for min del takker med dette nummer for meg og ønsker Norsk Kirkesang og dets lesere lykke til og Guds signing med kirkesangen.